ALFRED HOLÝ

HARFEN-WERKE

auch mit Begleitung anderer Instrumente.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

M. netto

Op. 1. Drei lyrische Stücke für Harfe ..... kompl. 2,–
- Nr. 1. Erzählung, F dur, Moderato .....
- Nr. 2. Wiegenliedchen, As dur, Andantino (Neue revidierte Ausgabe) ..... einzeln –,80
- Nr. 3. Gondellied, F dur, Allegro moderato .....

Op. 1. Nr. 3. Gondellied. Ausg. A. Für Violine, Harmonium, und Harfe (Klavier) ... 2,50
*) Ausg. B. Für Violine, Violoncello und Harfe (Klavier) ... 2,50

Op. 3. Am Spinnrad. Charakterstück, Es dur, für Harfe 2,–

Op. 4. Zwei Tonbilder für Harfe.
- Nr. 1. Idyll, Ges dur, Moderato 1,50
- Nr. 2. Sylphenreigen, As moll, Allegro 1,50

Op. 6. Konzertwalzer, F dur, für Harfe 2,–

Op. 7. Drei Vortragsstücke für Harfe.
- Nr. 1. Arabeske, Des dur, Con anima, un poco rubato
- Nr. 2. Herbstlied, Ces dur, Molto tranquillo } 1,50
- Nr. 3. Spanischer Tanz, Des dur, Allegro brioso 1,50

Op. 8. Fantasiestück, G moll, Un poco lento, für Harfe 2,–

Op. 9. Vier Albumblätter, für Harfe. Nr. 1. Allegretto grazioso, C dur.
Nr. 2. Molto moderato, F dur. Nr. 3. Andante, C dur. Nr. 4. Allegro moderato, G dur. kompl. 2,–

Op. 9. Nr. 4. Allegro moderato, G dur, (Neue revidierte Ausgabe) ..... einzeln 1,–

Op. 10. Barcarole, Ces dur, Con moto, für Harfe 1,80

Op. 11. Frühlingslust. (Fête printanière) Impromptu, Agitato, Des dur, für Harfe ... 2,–

Op. 16. Bluette, B dur, Langsames Walzertempo für Harfe 1,20

Op. 17. Elegie, Es dur, „Dem Andenken Franz Poenitz“
- Ausg. A. Für Harfe solo 1,50
- Ausg. B. Für Harfe (Klavier) und Orgel (Harmonium) Partitur-Ausgabe 2,70

Op. 20. Zwölf mittelschwere Etuden für Harfe solo 4,–

*) *Das Gondellied, Ausgabe B wird allen Konzert-Orchestern, Militär- und Civilkapellen als besonders wirksam empfohlen.*

Spohr, Louis. Op. 35. Phantasie, C moll, Adagio molto, für Harfe, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung neu herausgegeben von Alfred Holý ... 1,80

NB. Die Preise der Harfenkompositionen sind alle netto.

☞ *Carl Simon, Spezial-Führer, Bd. XV. Harfenmusik (Solo und Ensemble) netto 30 Pf.*

Paris, Max Eschig.
London, J. Geo Morley.
Wien, Ludw. Doblinger.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstr. 35.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Chicago, Lyon & Healy.
St. Petersburg, Zimmermann.
Mailand, Carisch & Jänichen.

Koll. Tit. (Zink) Nr. 415.

Stich v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig.

Dem Andenken Franz Poenitz!

Elegie

für Harfe und Orgel
oder Klavier und Harmonium.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Alfred Holý, Op. 17 B.

Harfe. (Klavier.)

Orgel. (Harmonium.)

Adagio.

Carl Simon, *Spezial-Führer* Bd. XV. **Harfe Solo** und *Zusammenspiel* **30 Pf.**

Zu einem Exemplar gehören 2 Partituren. **Kpl. M 2,70**

Copyright 1912 by Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35. C. S. 3367

Dem Andenken Franz Poenitz'.

Elegie

für Harfe und Orgel
oder Klavier und Harmonium.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Alfred Holý, Op. 17 B.

Harfe. (Klavier.)

Orgel. (Harmonium.)

Adagio.

Carl Simon, *Spezial-Führer* Bd. XV. **Harfe Solo** und *Zusammenspiel* 30 Pf.

{*Zu einem Exemplar gehören 2 Partituren.*} Kpl. M 2,70

Copyright 1912 by Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35. C. S. 3367

UPB

più mosso (quasi 𝄵)

p misterioso

p

p

pp

pp

B♭ D♭

ppp

pp

p

pp

cantabile

A♮

p

espressivo

mp

espressivo

p

cresc. molto

mf

E♯
C♯

f

G♯

cresc.

mf

A♯

mf

E♮

G♮

f

mp *p* *pp* *p* *pp*

ri - tar - dan - do

A♮ C♮

ri - tar - dan - do

tranquillo

p espressivo

A♭ ♮

pp

A♭

espress.

pp

m.s.

mp

p

pp

p

mp

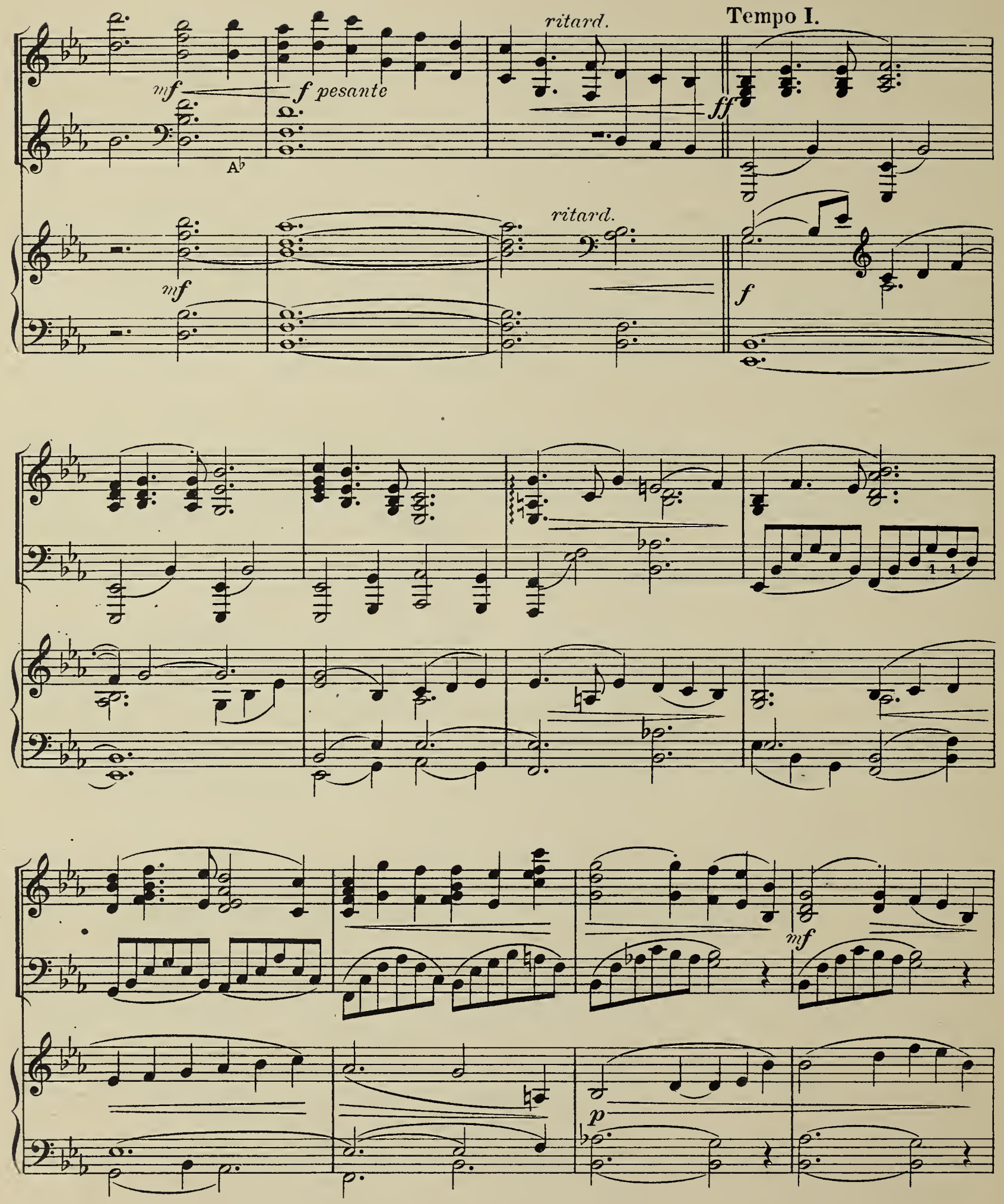
mf

F♮

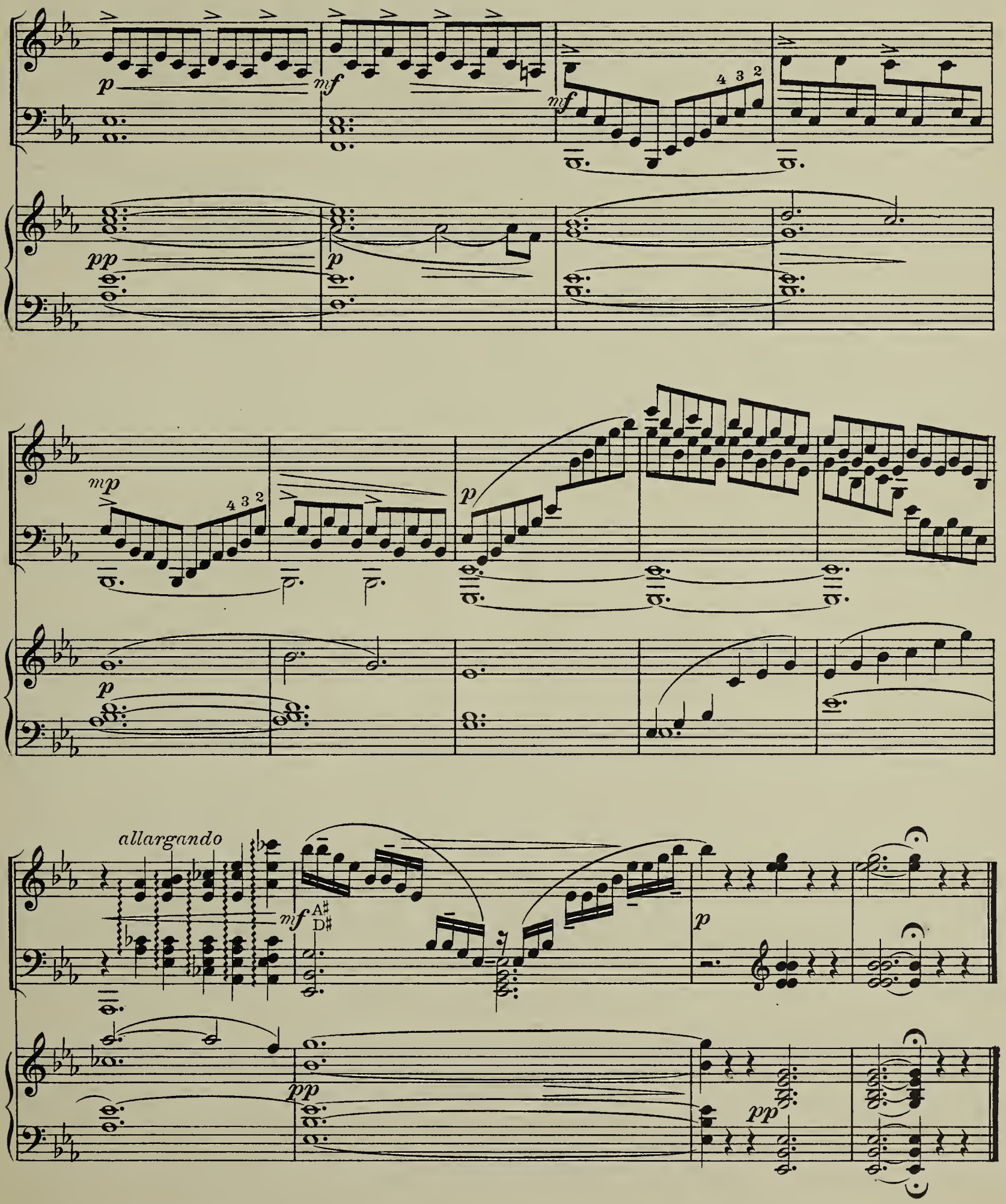
E♭
B♭

p

mp



Ludwig Schytte, Op. 43 Nr. 5 *Allegro cantabile* für Harfe und Streichquartett Part. und Stimmen 3 M.
Dasselbe für Violine und Klavier (Harfe) M 1, 20.



Die neuen Verzeichnisse der Harfen-Kompositionen von *Alfred Holý* und *Franz Poenitz* werden durch jede Buch- und Musikhandlung **gratis** geliefert.

Preis dieser **Elegie**, Op. 17 A für **Harfe Solo** M. 1,50

C. S. 3367

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Probeseite
zur Empfehlung.

Brautlied. — Bridal Song.

John Cheshire.

Andante con moto.
espressivo e cantabile

Harfe.

pad lib. *l.H.* *mf* *p*

Andante con moto.
espressivo e cantabile

Harmonium
oder
Klavier.

pp *dolce*

cresc. D♮ A♯ *dim.* A♮ *sost.* C♮

cresc. *dim.* *sost.* *p*

Copyright 1899 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin W35. C. S. 2501 Edition B.

Dem Kantoren- und Organisten-Verein
DES KREISES LEIPZIG
zugeeignet.

ZWANZIG
PRAE- UND POSTLUDIEN

(CHORALSTUDIEN)
für
ORGEL

Zum Gebrauch im Gottesdienst und Konzert

komponiert
von

SIGFRID KARG-ELERT

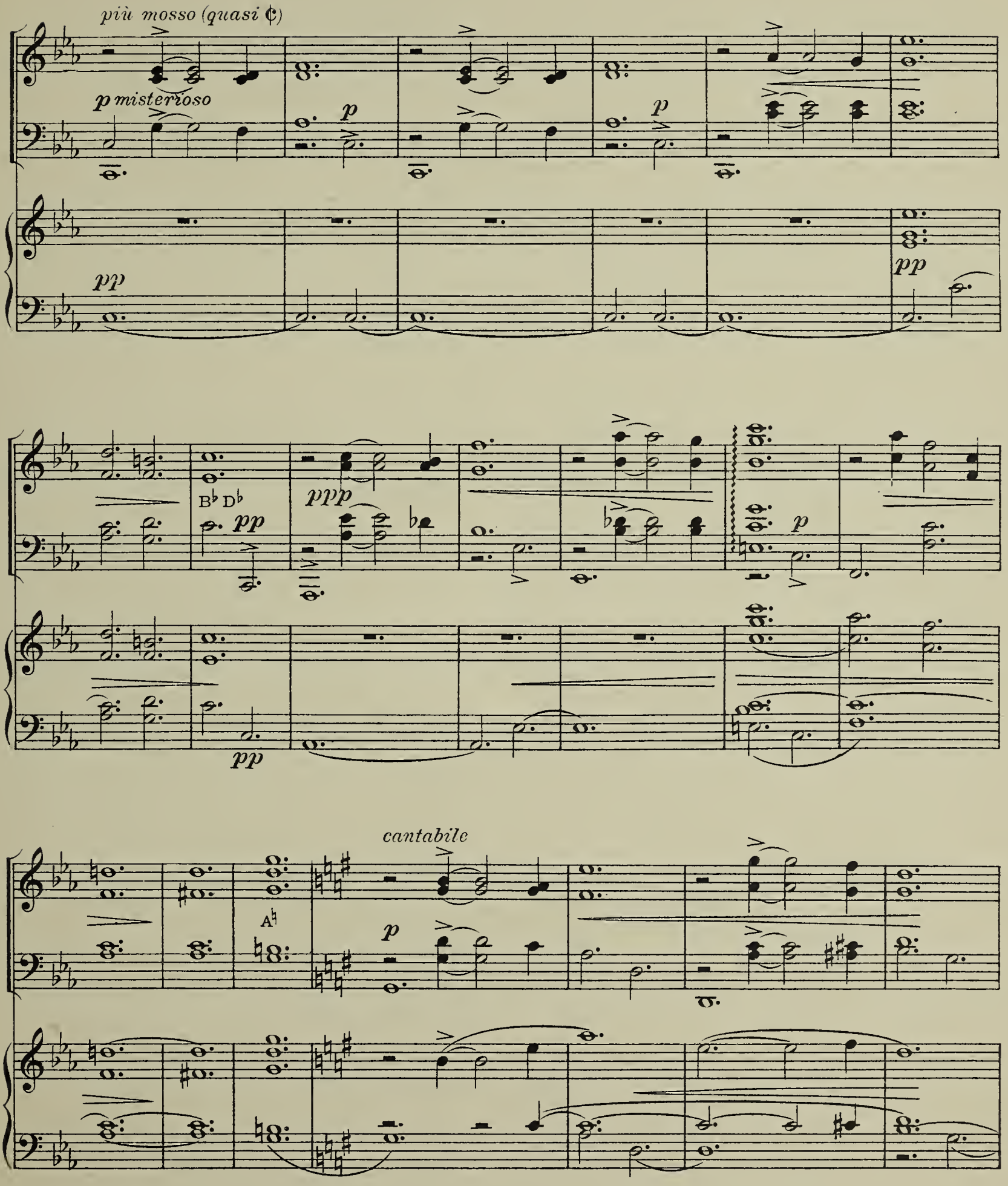
Op. 78. netto M 3,—

Zu Nr. XX Vom Himmel hoch (Interludium) sind für Gesang und Violine 2 partiturmäßige Stimmen beigefügt (Preis einzeln netto 30 Pf.)

Copyright 1912 by Carl Simon.
Eigentum des Verlegers für alle Länder. Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN
Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.
W. 35. Steglitzerstr. Nr. 35.
London, Novello & Co Leipzig, F. Volckmar. Paris, Max Eschig.
C. S. 3353

Zink-Titel 478.



Albert Schaefer, Harfenvorspiel über das **Ave verum corpus** von **Mozart** für Harfe mit Orchester, Part. M. 2,– Stimmen M. 3,–

C. S. 3367

espressivo

mp

espressivo

p

cresc. molto

mf

E♯
C♯

f

G♯

cresc.

mf

A♯

mf

E♮

G♮

f

mp *p* *pp*

p *pp*

ri - tar - dan - do

A♮ C♮

ri - tar - dan - do

tranquillo

***p** espressivo*

A♭ ♮

pp

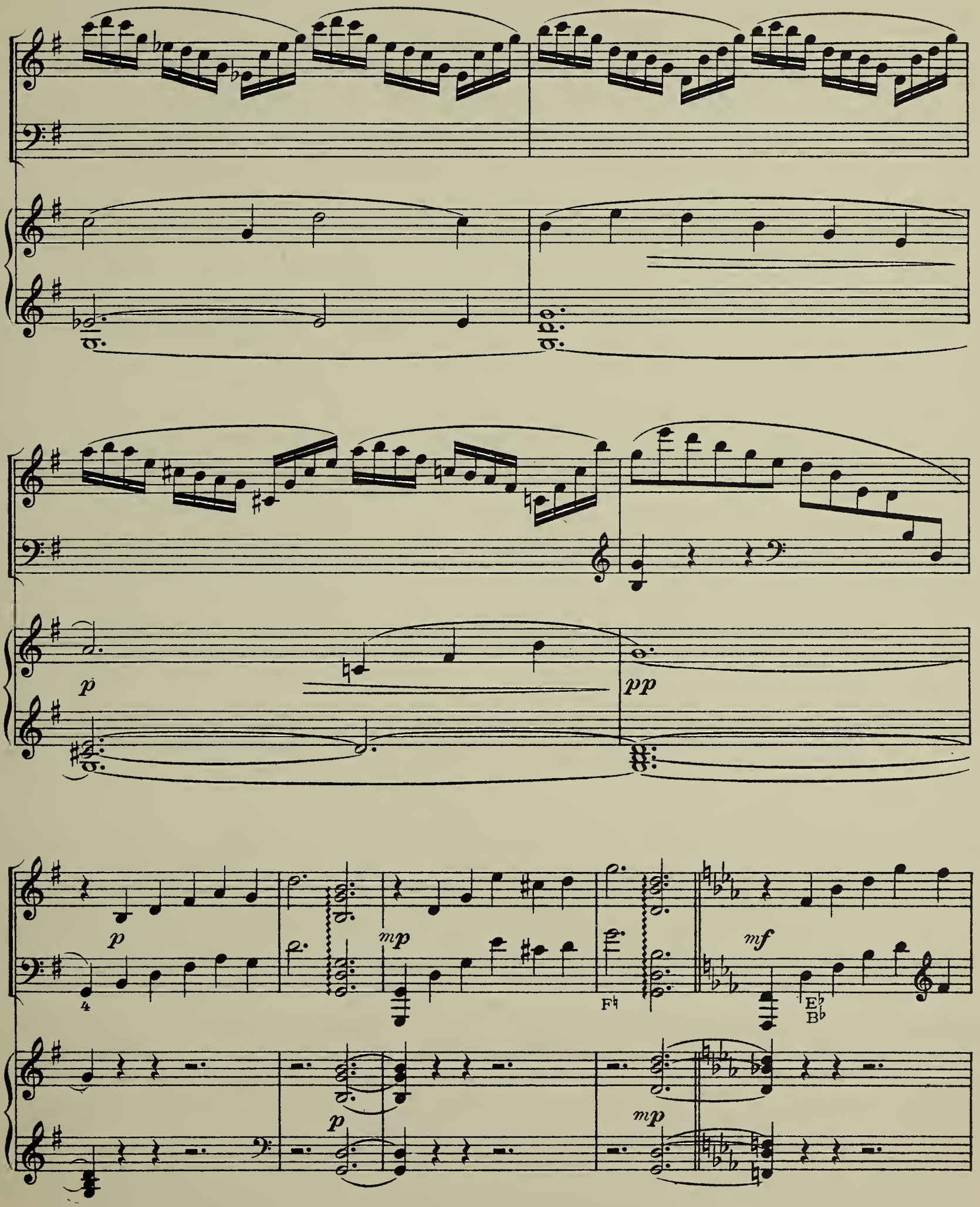
A♭ ♮

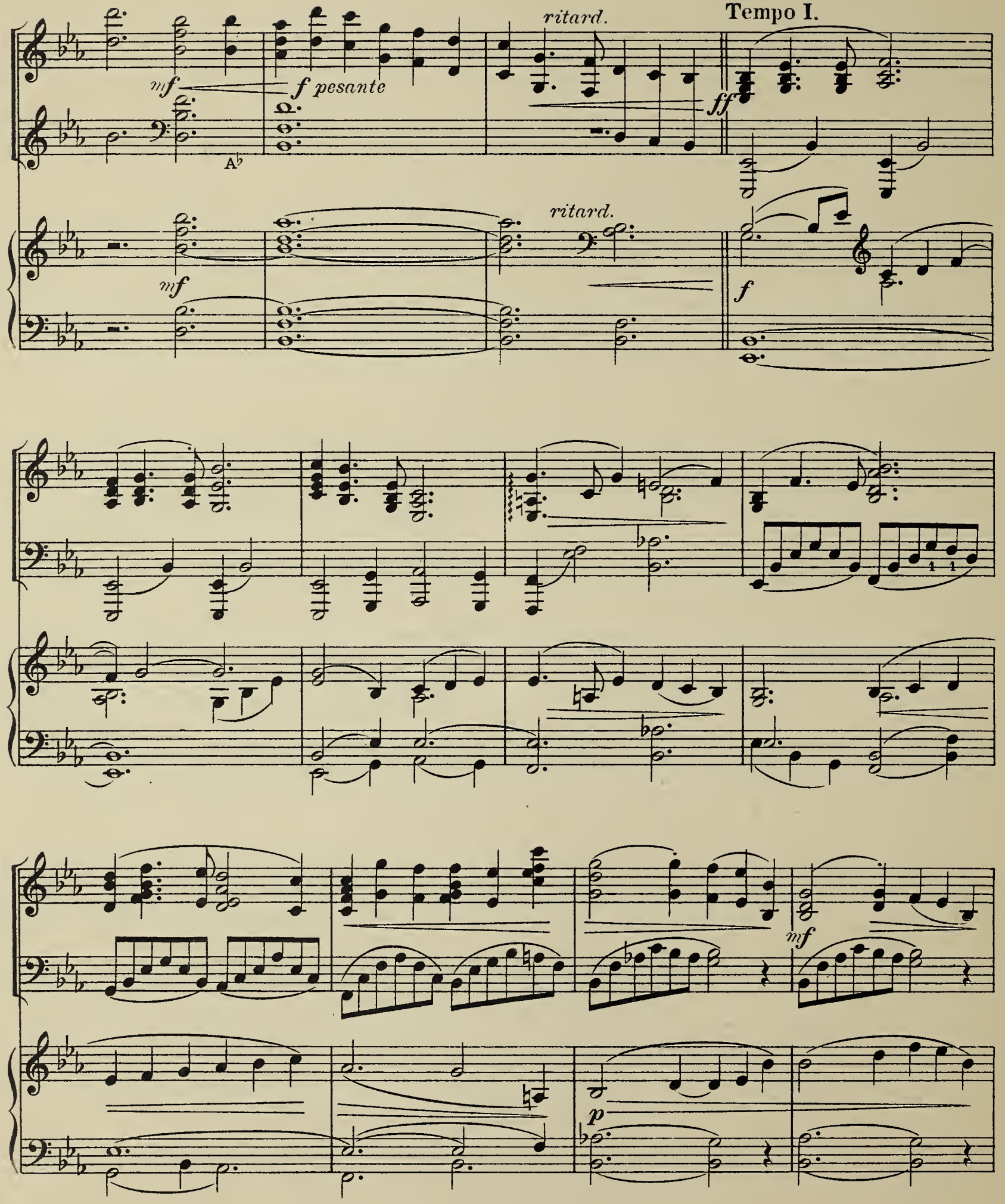
espress.

pp

m.s.

mp

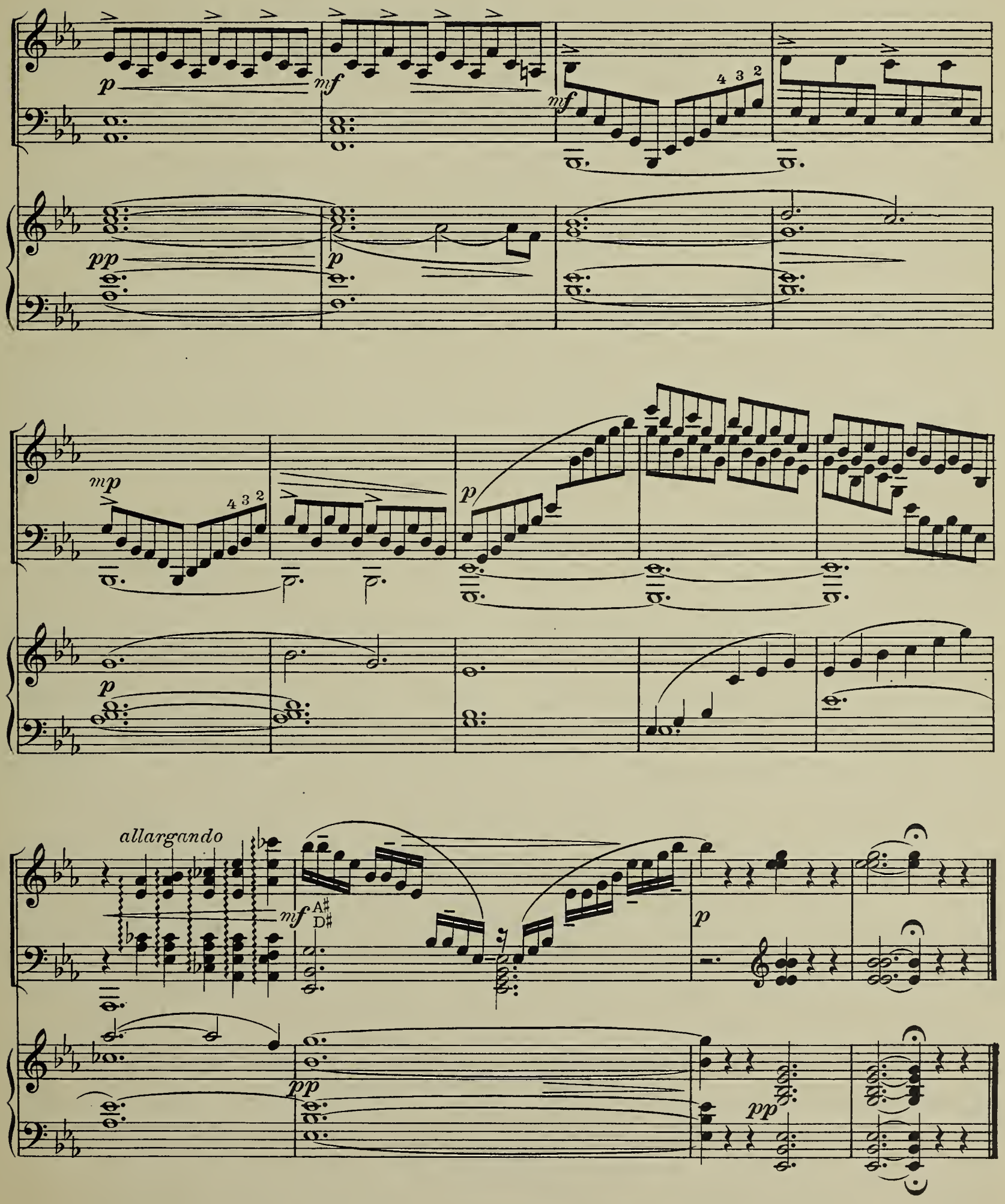

p
pp
p
mp
F♮
mf
E♭
B♭
p
mp



Ludwig Schytte, Op.43 Nr.5 *Allegro cantabile* für Harfe und Streichquartett Part. und Stimmen 3 M.
Dasselbe für Violine und Klavier (Harfe) M 1,20.

C. S. 3367

UPB



Die neuen Verzeichnisse der Harfen-Kompositionen von *Alfred Holý* und *Franz Poenitz* werden durch jede Buch- und Musikhandlung **gratis** geliefert.

Preis dieser **Elegie,** Op. 17 A für **Harfe Solo** M. 1,50

C. S. 3367

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Probeseite
zur Empfehlung.

Brautlied. — Bridal Song.

John Cheshire.

Andante con moto.
espressivo e cantabile

Harfe.

pad lib. *l.H.* *mf* *p*

Andante con moto.
espressivo e cantabile

Harmonium
oder
Klavier.

pp *dolce*

cresc. D♭ A♯ *dim.* A♭ *sost.* C♭

cresc. *dim.* *sost.* *p*

Copyright 1899 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin W 35. C. S. 2501 Edition B.

Dem Kantoren- und Organisten-Verein
DES KREISES LEIPZIG
zugeeignet.

ZWANZIG
PRAE- UND POSTLUDIEN

(CHORALSTUDIEN)
für
ORGEL

Zum Gebrauch im Gottesdienst und Konzert

komponiert
von

SIGFRID KARG-ELERT

Op. 78. netto M 3,—

Zu Nr. XX Vom Himmel hoch (Interludium) sind für Gesang und Violine 2 partiturmäßige Stimmen beigefügt (Preis einzeln netto 30 Pf.)

Copyright 1912 by Carl Simon.
Eigentum des Verlegers für alle Länder. Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN
Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.
W. 35. Steglitzerstr. Nr. 35.
London, Novello & Co Leipzig, F. Volckmar. Paris, Max Eschig.
C. S. 3353

Zink-Titel 478.

A Monsieur Dr. Arthur Bankwitz, Berlin.

Morgenhymnus
Abendfeier An die Nacht.

Hymnes de l'office
du jour (Laudes) du soir (Vêpres)
de nuit (Matines)

Poésies de Racine d'après le bréviaire romain

(Deutscher Text von Joh. Bernhoff-Leipzig)

composées par

MARIO VAN OVEREEM.

Op. 20. Laudes.

	Netto
A. Pour Soprano, Violon, Harpe (ou Piano) et Harmonium	M. 3,60
B. Pour Soprano, Violoncelle, Harpe (ou Piano) et Harmonium	„ 3,60
C. Pour Violon, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 3,—
D. Pour Violoncelle, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 3,—

Op. 19. Vêpres.

	Netto
A. Pour Soprano, Violon, Harpe (ou Piano) et Harmonium	M. 2,50
B. Pour Soprano, Violoncelle, Harpe (ou Piano) et Harmonium	„ 2,50
C. Pour Violon, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 2,—
D. Pour Violoncelle, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 2,—

Op. 21. Matines.

	Netto
A. Pour Soprano, Violon, Harpe (ou Piano) et Harmonium	M. 3,60
B. Pour Soprano, Violoncelle, Harpe (ou Piano) et Harmonium	„ 3,60
C. Pour Violon, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 3,—
D. Pour Violoncelle, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 3,—
E. Pour Soprano solo et choeur à 3 voix avec accomp. des mêmes instruments	„ 4,—

Copyright 1907 by Carl Simon.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin
Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.
W. Steglitzerstr. 35.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

London, Novello & Co
New York, G. Schirmer.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Paris, Max Eschig.
Zürich, Hug & Co

Kgl. Tit. 419 (Zink) C.S.3054 3055/56

Auslieferung F. Volckmar in Leipzig.

Stich v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

C.S.3052/53. 3057.